

## Musik-AG-Angebote (1.-6. Klassenstufen) für das Schuljahr 2019/20

### Singen

<b>Chor für Klasse 1-2</b>	<b>Ltg.: Fr.Wesche Fr. Junne</b>	<b>Montag 6. Std. + Freitag 6.Std.</b>	<b>Aula</b>
Für Kinder, die an der Musikbetonung teilnehmen wollen. Hier singen die Kinder überwiegend einstimmige deutsche und ausländische alte und neue Kinderlieder, zum Teil unterstützt durch Percussionsinstrumente. Beim Kanon-Singen werden erste Erfahrungen mit der Mehrstimmigkeit gesammelt, die das Hören besonders schulen sollen. Erste Hinweise und Übungen zur Bildung der kindlichen Stimme verbessern ihren Klang.			
<b>Chor für Klasse 3-4</b>	<b>Ltg.: Fr. Gnotzik</b>	<b>Mittwoch,6. Std.</b>	<b>Aula/MZ</b>
Im Chor der Klassen 3-4 stehen mehrstimmige deutsche und fremdsprachige Lieder, Gospels/Spirituals, Schlager, Pop- oder Rap-Songs, aber auch altbewährte und bekannte Lieder aus vergangenen Jahrhunderten auf dem Programm. Etwas Stimmbildung sowie die Erarbeitung rhythmischer Begleitungen auf Percussionsinstrumenten gehören zur Arbeit dieses Chores.			
<b>Chor für Klasse 5-6</b>	<b>Ltg.: Frau Wesche</b>	<b>Freitag, 5. Std.</b>	<b>Aula</b>
Hast du Lust zu singen? Dann bist du im Chor der „Großen“ herzlich willkommen. Keine Angst: du brauchst keine Erfahrung im Singen, sondern vor allem Spaß und Lust auf viele Lieder. Der Schwerpunkt der AG liegt auf Popmusik. Wir singen aktuelle Hits (Charts) und bekannte „Klassiker“.			

### Tanzen und Tanztheater

<b>Tanz-AG (1. Klassen)</b>	<b>Ltg.: Frau Wallroth</b>	<b>Freitag, 1. Std.</b>	<b>Aula</b>
In der Tanz-AG soll die Freude an der Bewegung zur Musik durch Tanzlieder, Bewegungsspiele und leichte Folklore- oder Poptänze gefördert werden. Die Schüler üben ihre Grob- und Feinmotorik, ihre Koordinationsfähigkeit und ihr musikalisch differenziertes Hören. Weiterhin werden wir zu einigen Tänzen singen und diese auch mit Requisiten gestalten.			
<b>Tanz-AG (2. Klassen)</b>	<b>Ltg.: Frau Fischer</b>	<b>Mittwoch 6. Std.</b>	<b>Aula/MZ</b>
In der Tanz-AG für die Klassen 2 werden wir mit viel Spaß einfache Folklore- und Poptänze tanzen. Die Auswahl der Tänze wird so sein, dass wir an den musischen Wochen bei „Tanz in der Schule“ in der Schöneberger Sporthalle teilnehmen können.			
<b>Tanz-AG (2. Klassen)</b>	<b>Ltg.: Frau Gnotzik</b>	<b>Donnerstag 1. Std.</b>	<b>Aula</b>
In der Tanz- AG für die Klassen 2 werden wir mit viel Spaß Tanzimprovisationen und einfache Tänze tanzen. Die erarbeiteten Tänze führen wir bei einer Schulaufführung auf.			
<b>Tanz-AG (3.-4.Klassen)</b>	<b>Ltg.: Frau Wallroth</b>	<b>Donnerstag, 6. Std.</b>	<b>Aula</b>
In der Tanz-AG für die Klassen 3-4 werden wir mit viel Spaß einfache Folklore- und Poptänze tanzen. Die Auswahl der Tänze wird so sein, dass wir an den musischen Wochen bei „Tanz in der Schule“ in der Schöneberger Sporthalle teilnehmen können. Weiterhin erarbeiten wir Tänze mit Requisiten für die Schulkonzerte.			
<b>Tanz-AG (5.-6. Klasse)</b>	<b>Ltg.: Frau Wallroth</b>	<b>Donnerstag, 5. Std.</b>	<b>Aula</b>
In der Tanz-AG für die Klassen 4-6 werden wir mit viel Spaß und Power Folklore- und Poptänze tanzen. Die Auswahl der Tänze wird so sein, dass wir bei den musischen Wochen „Tanz in der Schule“ in der Schöneberger Sporthalle viele Tänze vortanzen können. Neben dem Programm erarbeiten wir Tänze mit Requisiten für die Schulaufführung.			
<b>Tanztheater (3.-6. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Frau Wallroth</b>	<b>Dienstag, 15:30-16:45 Uhr (9. +10. Std.)</b>	<b>Aula</b>
In dieser AG erarbeiten wir Tänze mit Requisiten auch im Schwarzlicht zu unterschiedlichsten Musikstilen. Das Tanzprojekt heißt „Tanz- Mosaik“. Mit einem Maskentanz nehmen wir an der Tanzveranstaltung „Tanzbühne“ im Kammermusiksaal der Philharmonie teil. Das gesamte Tanzprojekt wird im Mai 2020 mehrfach in der Schule aufgeführt. Die beteiligten Kinder stehen seit Ende des letzten Schuljahres bereits fest.			

### Auf Instrumenten spielen

<b>Keyboard-AG</b>	<b>Ltg.: Herr Henze</b>	<b>Montag, 6. Std</b>	<b>Raum 410</b>
Die Kinder erlernen zuerst einfache Lieder im Fünftonraum. Nach und nach kommen Rhythmus und linke Hand hinzu und der Tonraum wird erweitert. Um den unterschiedlichen Lernfortschritten gerecht zu werden, üben die Kinder meist mit Kopfhörern. Unterrichtet wird nach: „Der neue Band zum Keyboardspiel Band 1.“ Falls sich mehr Teilnehmer anmelden, als Plätze vorhanden sind, werden sie durch Losverfahren vergeben. Bitte eigene Kopfhörer bitte mitbringen.			
<b>Keyboard-AG</b>	<b>Ltg.: Herr Henze</b>	<b>Montag, 7. Std.</b>	<b>Raum 410</b>
Der im Anfängerkurs gelernter Tonraum wird erweitert und das Lagenspiel wird eingeführt. Als Unterrichtsmaterial werden Lieder aus „Der neue Band zum Keyboardspiel Band 2“ verwendet. Außerdem kommen mehrstimmige Arrangements hinzu, um das Ensemblespiel zu üben.			

<b>Instrumental-AG (2.-6. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Frau Fischer</b>	<b>Freitag 8.Std</b>	<b>Aula</b>
In dieser AG werden wir auf unterschiedlichsten Perkussionsinstrumenten spielen. Ebenfalls musizieren wir auf den Xylo- und Metallophonen und den Glockenspielen mehrstimmige Musikstücke, wobei die Soloinstrumente der Teilnehmer zum Einsatz kommen sollen. Weiterhin wird angestrebt mit anderen Instrumentalgruppen der Schule gemeinsam ein Stück zu erarbeiten. Die erarbeiteten Stücke führen wir bei den Schulkonzerten auf.			
<b>Instrumental-AG (2.-4. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Herr Lieske</b>	<b>Dienstag,6. Std.</b>	<b>Aula</b>
In dieser AG werden wir mit vielen verschiedenen Instrumenten Stücke spielen, die mit Rock- und Jazz-Musik verwandt sind. Wenn ihr ein Instrument schon könnt, bringt es bitte mit!			
<b>Pop-AG (5./6. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Herr Lieske</b>	<b>Dienstag, 5. Std.</b>	<b>Mehrzweckraum</b>
In dieser AG spielen wir aktuelle oder auch ältere Pop-Stücke nach. Dazu brauchen wir natürlich „Pop-Instrumente“: Klavier, Gitarre“ (für Akkorde!), Bass, Schlagzeug und laute Blasinstrumente. Die Stücke sucht ihr selber aus!			
<b>Improvisations-AG (4.-6. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Herr Lieske</b>	<b>Donnerstag, 5. Std.</b>	<b>Mehrzweckraum</b>
Hast du schon mal einfach so was gespielt, ohne Noten? Dann hast du „improvisiert“. Es wird mit Instrumenten, Gegenständen, Worten und der Stimme musiziert - das Ergebnis ist garantiert eine Überraschung!			
<b>Blockflötenensemble (4.-6. Kl.)</b>	<b>Ltg.: Frau Gnotzik</b>	<b>Mittwoch, 7.Std.</b>	<b>Aula</b>
In dieser Gruppe kann nach guten Fortschritten auf der Sopranblockflöte auch das Spiel auf der Alt- oder Tenorblockflöte erlernt werden. Wir können dann neue und alte Originalmusik mehrstimmig spielen. Diese Gruppe eignet sich auch für die Instrumentalisten, die zu einem anderen Instrument gewechselt sind, aber das Blockflötenspiel weiterhin pflegen wollen.			
<b>Bläsergruppe</b>	<b>Ltg.: Herr Haesner</b>	<b>Dienstag, 9. Std.</b>	<b>Raum 408</b>
Im Blasorchester beginnen wir mit einfachen Melodien die wir alle gemeinsam spielen. Möglichst bald wollen wir aber Stücke für Blasorchester musizieren. Als Orchester können wir dann auf Schulveranstaltungen und außerhalb der Schule auftreten. Da es an unserer Schule schon viele Kinder gibt die ein Blasinstrument erlernen können wir hoffentlich ein großes Orchester zusammenstellen. Du solltest eines der folgenden Instrumente spielen: Querflöte, Saxophon, Klarinette, Trompete, Posaune, Horn, Tuba. Bitte gib in deiner Anmeldung an, welches Instrument Du im Orchester spielen möchtest. Ein Schlagzeug können wir im Orchester ebenfalls gebrauchen!			
<b>Schlagzeug-AG 4-6</b>	<b>Ltg.: Herr Haesner</b>	<b>Mittwoch, 8. Std.</b>	<b>Mehrzweckraum</b>
In dieser Arbeitsgemeinschaft wird zunächst das Spiel auf der kleinen Trommel anhand der „Essential Elements“ gelehrt. Diese wird mit zwei Schlagzeugstöcken gespielt. Schon bald kommt die große Trommel hinzu, diese wird mit dem rechten Fuß bedient. Die Teilnahme an der Schlagzeug- AG ist auf wenige Schüler begrenzt, damit alle die Möglichkeit haben, in jeder Stunde am Schlagzeug zu spielen. Bevorzugt werden Schüler aufgenommen, die in einem Ensemble der Schule als Schlagzeuger mitspielen.			
<b>Querflötenensemble 5-6</b>	<b>Ltg.: Frau Wallroth</b>	<b>Mittwoch, 6. Std.</b>	<b>Raum 103</b>
In dem Querflötenensemble spielen die Kinder der Jahrgangsstufen 5 bis 6 für das Instrument mehrstimmige typische Literatur. Bei dem Zusammenspiel wird besonders auf Artikulation, Intonation und Dynamik geachtet. Hier können auch Schüler mitspielen, die privat außerhalb der Schule Querflötenunterricht erhalten. Das Querflötenensemble ist verpflichtender Unterricht im Rahmen des Instrumentalunterrichts für Kinder (gilt in diesem Fall nicht als AG), die bei Frau Gensch/Frau Wallroth Querflöte erlernen, da diese Gruppe didaktisch und zeitlich Bestandteil des Querflötenunterrichts ist.			